

# 駒沢女子大学研究紀要

## 第 10 号

### ■ 目 次 ■

西教寺藏徹翁派密参録について .....	安 藤 嘉 則	( 1 )
----------------------	---------	-------

~~~~~

|                                                                |            |       |
|----------------------------------------------------------------|------------|-------|
| The Deletion of the Preposition in the Surface Structure ..... | Naomi AIBA | ( 1 ) |
|----------------------------------------------------------------|------------|-------|

スロービューティー宣言

|                            |         |       |
|----------------------------|---------|-------|
| —— 次世代の美的価値を求める試論 —— ..... | 石 田 かおり | ( 7 ) |
|----------------------------|---------|-------|

|                   |         |      |
|-------------------|---------|------|
| ワシントンの幣原喜重郎 ..... | 井 戸 桂 子 | (17) |
|-------------------|---------|------|

ペルー遠隔教育中学校におけるテレビの

|                 |                                       |      |
|-----------------|---------------------------------------|------|
| 教育効果の調査報告 ..... | 宇佐美昇三、赤堀正宜、久保田賢一、<br>アラベルト・パラシオス、角替弘規 | (31) |
|-----------------|---------------------------------------|------|

|                             |       |      |
|-----------------------------|-------|------|
| フィリッピンにおける異装者研究に関わる覚書 ..... | 牛 島 巖 | (53) |
|-----------------------------|-------|------|

|                           |         |      |
|---------------------------|---------|------|
| 中東における大量破壊兵器と軍事的不均衡 ..... | 黒 田 美代子 | (65) |
|---------------------------|---------|------|

|                           |         |      |
|---------------------------|---------|------|
| 著作権保護強化と文化の発展は両立するか ..... | 小 林 憲 夫 | (77) |
|---------------------------|---------|------|

|                                 |         |      |
|---------------------------------|---------|------|
| 「どくだみ」と「おおばこ」による東京湾岸の方言区画 ..... | 佐々木 英 樹 | (87) |
|---------------------------------|---------|------|

|                                                           |            |       |
|-----------------------------------------------------------|------------|-------|
| Nature As Character in Thomas Hardy's Wessex Novels ..... | J.B. JONES | (121) |
|-----------------------------------------------------------|------------|-------|

スクーバダイビングの安全対策に関する潜水障害の

発生頻度及び予防に関する調査研究

|                      |         |       |
|----------------------|---------|-------|
| —潜水後の高所移動の危険性— ..... | 芝 山 正 治 | (209) |
|----------------------|---------|-------|

表計算ソフトマクロによる自動グラフ作成と

|                      |         |       |
|----------------------|---------|-------|
| XSLTスタイルシートの利用 ..... | 末 木 俊 之 | (217) |
|----------------------|---------|-------|

|                    |         |       |
|--------------------|---------|-------|
| 樹木画法の研究 (VI) ..... | 中 園 正 身 | (243) |
|--------------------|---------|-------|

|                                |         |       |
|--------------------------------|---------|-------|
| 漢字熟語の読みにおける音韻的媒介プライミング効果 ..... | 富士原 光 洋 | (251) |
|--------------------------------|---------|-------|

|                             |         |       |
|-----------------------------|---------|-------|
| 中国語学習目的・意欲の変化に関する調査研究 ..... | 保 坂 律 子 | (257) |
|-----------------------------|---------|-------|

芸術としてのアニメーションの認識

|                               |         |       |
|-------------------------------|---------|-------|
| (アニメーション基礎教育のために始めに認識すべきこと) … | 森 田 和 夫 | (269) |
|-------------------------------|---------|-------|

Analyse des marqueurs de négation 《NON》 formulés

|                                   |                |       |
|-----------------------------------|----------------|-------|
| par des apprenants japonais ..... | Takao YONEKANE | (281) |
|-----------------------------------|----------------|-------|