

# 駒沢女子大学研究紀要

## 第 12 号

### ■ 目 次 ■

南宋禅林における夢語り —無準師範の場合（下）—	菅原昭英	(1)
~~~~~		
退職記念論文		
都市景観は「つなぎ」の美学	志水英樹	(275)
アドライターの草分け・片岡敏郎の人と仕事	深川英雄	(283)
~~~~~		
岐路に立つ「メトロセクシャル」 —現在の日本の男性の化粧表現に見られる問題点と解決案—	石田かおり	(1)
アメリカ文学における自然 —ハックルベリーとギャッピーの追い求める夢—	井戸桂子	(15)
ティモシー・ッシュの映像民族作品 バリ島の靈媒シリーズを見る	牛島巖	(25)
The Effects of an Extensive Reading Program for Japanese Junior High School Students	Hiroshi OTA, Norio HAYASHI, Shigeyuki HIDAI, Yasuhito HAGIWARA	(43) (51)
シャーロット・ブロンテと言葉の葛藤	緒方孝文	
視聴覚メディア総合化へのアプローチ —Uラーニングコンテンツへの応用を目指して—	小林憲夫	(63)
The End of Comfort	J.B. JONES	(73)
大学ダイビングクラブ員の健康診断実施と異常所見との関係から 安全対策を考える	芝山正治	(79)
コンピュータ教室内サーバにおけるASP環境を利用した XMLファイルを使用したホームページの作成	末木俊之	(89)
『秘義分別撰疏』の考察（6）	千葉公慈	(107)
応用倫理学に関する若干の覚え書	戸田洋樹	(119)
日英語比較から見た普遍文法と言語の相違についての一考察 —GB理論から見た極小主義までにおけるパラメータの扱いについて—	根本貴行	(141)
親の離婚を経験した子どものこころ —離婚を経験した親と子どもの調査から—	平松千枝子	(155)
異文化教育導入時における学生の意識調査とその利用	保坂律子	(173)
擬態語の文法	星野和子	(185)
稲城市新文化センター基本構想策定への協力報告（その1） —市民参加ワークショップ活動について—	三戸美代子	(199)
現代アニメーションの観点	森田和夫	(217)
情緒状態と自我の情緒的統制機能について —不快な情緒状態におけるイメージと「動き」の投影による分析—	門前豊志子	(231)
Analyse des aspects linguistique et didactique des français chantés	Takao YONEKANE	(243)
文科系女子大学におけるCG初級教育改善に関する一考察（Macintosh編）	渡邊光章	(257)

**THE FACULTY JOURNAL  
OF  
KOMAZAWA WOMEN'S UNIVERSITY  
No.12**

**■ CONTENTS ■**

Tales of Dreams Among Southern Song Zen Buddists — The case of Bushun Shiban (2) —	Syoei SUGAWARA	( 1 )
<hr/>		
The Memorial Retirement Thesis		
Cityscape as the Aesthetics of “Linkage”	Hideki SHIMIZU	(275)
The Life and Works of Toshiro Kataoka	Hideo FUKAGAWA	(283)
<hr/>		
The “Metrosexual” should acquire “Slow Beauty” — The Issue on Cosmetical Self Expression of Japanese Men and Proposal for Its Solusion —	Kaori ISHIDA	( 1 )
The Significance of Nature in <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> and <i>The Great Gatsby</i>	Keiko IDO	(15)
Film Review Essay : Timothy Asch's Ethnographic Films on Balinese Healer	Iwao USHIJIMA	( 25 )
The Effects of an Extensive Reading Program for Japanese Junior High School Students	Hiroshi OTA, Norio HAYASHI, Shigeyuki HIDAI, Yasuhito HAGIWARA	( 43 )
Charlotte Brontë and the Conflict of Language	Takafumi OGATA	( 51 )
An Approach to Develop an Integrated Audiovisual Media System	Norio KOBAYASHI	( 63 )
The End of Comfort	J.B. JONES	( 73 )
Safety Countermeasure is Considered from the Relationship Between Health Examination Execution and Abnormal Opinion of the University Diving Member	Masaharu SHIBAYAMA	( 79 )
Creation of the Homepage Which Used XML Files Using ASP Environment in the Computer Classroom Server	Toshiyuki SUEKI	( 89 )
A Study about <i>Vivṛtaguhyārthaṇḍavyākhyā</i> (6)	Koji CHIBA	(107)
Some Notes of Applied Ethics	Hiroki TODA	(119)
A Study of Universal Grammar and the Differences Between Japanese and English — On the Treatment of Parameters from GB Theory to Minimalist Program —	Takayuki NEMOTO	(141)
Sadness and Sufferings in Their Emotions of Children Involved in Divorce and How to Care and Get Over Them	Chieko HIRAMATSU	(155)
Statistical Study on the Effect of Introductive Education of Intercultural Communication	Ritsuko HOSAKA	(173)
Usage of Japanese Onomatopoeia in View of Syntactic Behavior	Kazuko HOSHINO	(185)
Report for Preparing Conceptual Planing of Inagi Culture Center (Part. 1) — Workshop of Public Involvement —	Miyoko MITO	(199)
The Point of View of the Modern Animation	Kazuo MORITA	(217)
A Study of Emotionally States and the Ego Function — The Analysis of the Relationship between Imagery Contents and Projective Movements on the Emotionally Uncomfortable State —	Toshiko MONZEN	(231)
Analyse des aspects linguistique et didactique des français chantés	Takao YONEKANE	(243)
A Studey on Improvements Education of Computer Graphics for Beginnihg and Intermediate Students Majoring in Humanities and Social Sciences at Komazawa Women's University.	Mitsuaki WATANABE	(257)